

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular



Fotografía: Luis Laforga

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

Valladolid (España), del 25-27 de febrero de 2016.

Ponencias

Conferencia inaugural

Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Ricardo Blázquez Pérez

Cardenal Arzobispo de Valladolid. Presidente de la Conferencia Episcopal Española

La religiosidad popular en la base de las manifestaciones culturales de la Semana Santa

Armando Partida Tayzan

Universidad Nacional Autónoma de México

Tres festejos indígenas de Semana Santa:

Yaqui, Mayo, Cora

Joaquín Díaz González

Fundación Joaquín Díaz

El Miserere de Azamor

Pietro Totaro

Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro

Il Christus patiens e le sue fonti nel dramma greco

Pedro García González

Gredos San Diego-Buitrago de Lozoya

*Ritos y representaciones de la crucifixión
y su adaptación histórica y ecocultural*

Antonello Ricci

Università di Roma La Sapienza

*Musica, suoni e rumori del sacro: il paesaggio sonoro
della Settimana Santa in Calabria (Italia)*

Laura Carnevale

Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro

*Dalla morte di Gesù al Christus patiens: il percorso
storico di una tradizione*

Josep M^a Sabaté i Bosch

Universitat Rovira i Virgili

*Una aproximación a las representaciones y ritos
representativos de la Semana Santa:
Cataluña, entre la tradición y la piedad popular*

M^a Pía Timón Tiemblo y Consolación González Casarrubios

Instituto del Patrimonio Cultural Español
y Universidad Autónoma de Madrid

*Creaciones y recreaciones de las pasiones vivientes en
las últimas décadas en la Comunidad de Madrid*

Ángel J. Moreno Prieto

Instituto Universitario de Historia "Simancas"
Universidad de Valladolid.

*Dramatización, teatralidad y espectáculo en las
celebraciones del ciclo de Pasión. Ritualidad y proceso
histórico en Castilla y León*

La Semana Santa.

**Representaciones y ritos representados.
Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes**

M^a Beatriz Aracil Varón

Universidad de Alicante

*Dramas de la Pasión en el México virreinal:
hacia un estado de la cuestión*

Nelson E. Pereyra Chávez

Universidad Nacional San Cristóbal
de Huamanga-Ayacucho

*Las tres horas y el desenclavo de Cristo: una
representación de la Semana Santa de Ayacucho
(Perú)*

Francesco Faeta

Università degli Studi di Messina

*Opere d'arte, memoria e rito. Una sacra
rappresentazione a Cerveno, Italia, 1752-2012*

Ignazio Buttitta

Università degli Studi di Palermo

*Il Teatro del Conflitto. Passioni viventi in Sicilia
tra pietà popolare, politiche locali e mercato turistico*

Intidhar Ali Gaber Al-Harishawi

Universidad de Bagdad (Irak)

*Estudio comparativo entre el drama de la Pasión de
Cristo y el drama islámico Ta'ziya*

Conferencia de clausura

Enrique Gavilán Domínguez

Universidad de Valladolid

La teatralidad de las procesiones: entre drama y ritual

ORGANIZAN



COLABORAN

